

## עיצוב משפטי: על הצעת חוק העיצובים, טיפוגרפיה, והמשפט

יום חמישי | 7.1.16 | 20:00-16:00

הפקולטה למשפטים, אוניברסיטת תל אביב, חדר 307

גופנים (פונטים) הם חומר גלם בדפוס ובכתיבה ממוחשבת:

אהרוני, אריאל, גוטמן, דוד, חיים, מרים, נרקיס, פרנק ריהל, וגם אלף הם כמה מהגופנים הנפוצים בעברית. כדברי המעצב חביב חורי, פונטים הם "הקוד התרבותי של השפה". ההערכה היא שבשפה העברית יש למעלה מאלף גופנים. חלקם ממוסחר במישרין או באמצעות סוכנויות, וחלקם הם גופנים חינוכיים בקוד פתוח.

שדה היצירה והשוק של הגופנים צפויים להשתנות בקרוב. לפי הצעת חוק העיצובים שפורסמה ב-2015, גופנים יהיו מוגנים בדיני המדגמים, ולא עוד בדיני זכות יוצרים. גופן מוגדר בהצעה כעיצוב, ויזכה להגנה אם הוא חדש ובעל אופי ייחודי, כאשר בדיקת החידוש תיעשה באופן גלובלי. תקופת ההגנה תוארך עד 25 שנה, ובנוסף, גם עיצוב לא רשום עשוי לזכות בהגנה.

מכון ש. הורוביץ לקניין רוחני לזכר ד"ר אמנון גולדנברג מכנס שולחן עגול לדיון במשמעות הצעת החוק בכלל ובגורלם של הגופנים בפרט.

16:00 התכנסות ופתיחה

### עמדות ראשונות:

- פרופ' מיכאל בירנהק, מנהל מכון ש. הורוביץ לקניין רוחני
- מיכל סהר, סטודיו מיכל סהר, ובצלאל, אקדמיה לאמנות ולעיצוב
- עו"ד נעמה דניאל, אשכול קניין רוחני, מחלקת ייעוץ וחקיקה (אזרחי), משרד המשפטים
- אסא קלינג, ראש רשות הפטנטים, רשם הפטנטים, המדגמים וסימני המסחר
- עו"ד אייל שגיא, AYR, עורכי דין
- שמואל סלע, יוצר טיפוסי אות קרוב ל-40 שנה
- חביב חורי, מעצב גרפי וטיפוגרף תלת שפתי
- השופט פרופ' עופר גרוסקופף, בית המשפט המחוזי מרכז

18:00 הפסקת קפה

18:15 דיון בהשתתפות הקהל בהנחיית פרופ' מיכאל בירנהק

19:30 סיום

הכניסה חופשית, אך יש להירשם באתר המכון <http://en-law.tau.ac.il/shiip>