

07.10.2018

## קול קורא להגשת מועמדות

### סדרת הספרים 'משפט חברה ותרבות' פותחת במיוני חברי מערכת לכרך

#### "משפט ורגשות"

#### בעריכת פרופ' יורם שחר ופרופ' אורית רוזין

**משפט חברה ותרבות** היא סדרת ספרים היוצאת לאור על ידי הפקולטה למשפטים ע"ש בוכמן באוניברסיטת תל אביב. הסדרה מהווה במה ייחודית למחקרים אקדמיים בין-תחומיים, העוסקים בבחינת הקשר בין המשפט לתחומי דעת אחרים. שילוב זה בין משפטים/יות וחוקרים/ות מתחומי דעת אחרים חושפים את חברי וחברות המערכת לעולמות תוכן נוספים ולממשק בינם לבין המשפט. בכל שנה יוצא לאור כרך ייעודי בנושא מסוים תוך מתן דגש על נקודת מבט מקורית, רחבה ובין-תחומית. הסדרה מבקשת להציג בפני קוראיה מגמות מחקר עכשוויות, העוסקות בנושאים שבלב הפולמוס הציבורי. דוגמאות לכך ניתן לראות בספרים האחרונים שיצאו לאור: "פרוצדורות" (עורכים: טליה פישר ויששכר רוזן-צביל), "מסדירים רגולציה: משפט ומדיניות" (עורכים: ישי בלנק, דוד לוי-פאור ורועי קרייטנר), "משפט, מיעוט וסכסוך לאומי" (עורכים: ראיף זריק ואילן סבן), "לחם חוק: עיונים במשפט ובאוכל" (עורכים: אייל גרוס ויופי תירוש), "משפט צדק? ההליך הפלילי בישראל - כשלים ואתגרים" (עורך: אלון הראל). החל משנת הלימודים הנוכחית ממומנת הסדרה על ידי משרד עורכי הדין "עמית, פולק, מטלון ושות'".

**משפט ורגשות**. הכרך הקרוב יוקדש לקשר שבין משפט לרגשות. הרגשות ממלאים חלק מהותי בעיצובו של המשפט. על אף שהעיון המשפטי מבקש להישען על טיעונים רציונאליים הנידונים באופן אנליטי – הוא כרוך לבלי הפרד ברגשות המכוונים, או למצער המחזקים, את ערכיו היסודיים. לעתים הרגשות המכוונים את המשפט הנם גלויים (לדוגמא, המשפט הפלילי מושתת על רגש האשמה) ולעתים הרובד הרגשי המשתית את המשפט הנו נסתר מן העין. המשפט גם הוא, בתורו, מעצב רגשות מסוימים. במסגרת הכרך חוקרים וחוקרות ממגוון תחומים ידונו בקשר שבין המשפט לרגשות, במקומם של רגשות בעיצוב עקרונות מוסריים.

**המערכת**. עבודת המערכת דומה לעשייה ביתר כתבי העת בפקולטה, וכוללת עריכה וליווי של כלל המאמרים מעת הגעתם למערכת ועד לפרסומם הסופי, ובכלל זה שיפוט אקדמי חיצוני, עריכה מהותית וטכנית. במסגרת זו, חברי/ות המערכת עובדים בצוותים בליווי העורכים, הן על המאמרים עצמם והן על פרויקטים נוספים הנגזרים ממתכונתו הייחודית של הכרך. השתתפות בהפקת כרך ייעודי זה תחשוף את חברי/ות המערכת לקשר המרתק שבין המשפט לרגשות ותאפשר התמקצעות בנושא ולמידתו ממיטב החוקרות והחוקרים בתחום. במסגרת הכשרתם, יעמיקו חברי/ות המערכת בנושא זה וילמדו את רזי העריכה האקדמית וכן את אופן גיבוש מסמכי ההמלצות המועברים למחברי המאמרים.

**את! אתה!**

אנחנו מחפשים סטודנטים וסטודנטיות סקרנים, בעלי יכולות אקדמיות גבוהות, חשיבה עצמאית וביקורתית, ורצון לשיתוף פעולה. החברות במערכת נמשכת לאורך העבודה על הכרך, לפחות כשנה וחצי ומצריכה מחויבות וזמינות במהלך הקיץ (יש התחשבות בתקופת הבחינות). חברי/ות המערכת שעמדו בהצלחה במטלות יתוגמלו ב-4 נקודות זכות כפטור (ללא ציון).



## איך אני פונה?

אנחנו מזמינים סטודנטים וסטודנטיות משנים ב ו-ג להגיש את מועמדותם למערכת הכרך הבא. כמו כן, מזמינים להגיש מועמדות תלמידי שנה ד שלומדים לתואר מואץ (או תלמידים אחרים לתארים מתקדמים מחקריים, באישור הועדה היחידתית) וזאת אם הם יישארו בפקולטה לפחות עד תום סמסטר א של שנת הלימודים תש"ף.

**השלב הראשון במיונים כולל מטלת כתיבה שיש להגיש עד ה-05.11.18 בשעה 12:00 בצהריים, בצירוף גיליון ציונים עדכני (צילום מסך ממערכת המידע האישי) וקורות חיים הכוללים פרטי קשר ותמונה.** מועמדים/ות מתאימים/ות יזומנו לראיון אישי, במהלכו יתקיים דיון על המאמר שקראו, הביקורת שכתבו וכן היכרות אישית. למען הסר ספק, ניתן להגיש מועמדות למספר כתבי עת במקביל. בתום כל הראיונות תקבלו קישור לטופס אינטרנטי לדירוג סדר העדיפויות בין כתבי העת. יובהר כי הבחירה הסופית תיעשה בהתאם לצרכי המערכת.

## מטלת הכתיבה

נבקש לקרוא את טיוטת המאמר הבאה:

**"מרחבי ילדות? – פרטיות, מעקב וצמצום המרחב הפרטי של ילדים בעידן הדיגיטלי".**

**יש לכתוב מסמך חוות דעת קצר (עד עמוד אחד) על המאמר, הכולל את הביקורת המהותיות המרכזיות לגבי בחלוקה לראשי פרקים. את המסמך יש להגיש בהתאם לכללים הבאים: גופן David, גודל 12, רווח 1.5 ושוליים 1.5 (מכל הצדדים). במסמך ובשם המסמך יש לציין תעודת זהות בלבד.**

לצורך הצלחה במשימה, נמליץ ראשית לנסות לזהות את הטענה המרכזית של המאמר, את מהלך הטיעון ואת הקשר של כל תת-פרק לטיעון המרכזי. כמו כן, נמליץ להתמקד בהערות שעשויות לשפר את המאמר. המטרה היא הפיכת המאמר למשכנע יותר, ועל כן מוטב להימנע מיקטילת המאמר או הבעת דעה אישית על הסוגיה המהותית הנדונה. בחוות הדעת ניתן לשלב בין הערות מאקרו לבין הערות מיקרו: הערות מאקרו מתייחסות לבעיות יסודיות במאמר, בעוד שהערות מיקרו מתייחסות לבעיות נקודתיות בו. יש לנסות להעלות רעיונות כלליים לביקורת מהותית, עיקרית ובונה, שתוצג באופן חד וברור. לצורך כך, מומלץ להימנע למשל מביקורת על סגנון הכתיבה והערות לשוניות אחרות.

אנו מודעים לכך שיייתכן שטרם נחשפת לחלק מתחומי המחקר המשפטיים בהם עוסק המאמר. בחינת חוות הדעת לא תתמקד בידע המשפטי אלא ביכולת הקריאה הביקורתית של המאמרים. לא מיותר לציין שאנו מצפים לעבודה עצמאית. המטלה מדמה את התוצר הנדרש ממך כחבר/ת מערכת, קרי, הערכת טיבו של מאמר.

**המועמדות תוגש בשלושה עותקים קשיחים של המסמכים הנ"ל לתיבה מספר 45 (הנמצאת בהמשך המסדרון הצמוד לחדר אב הבית), וכן, לכתובת הדוא"ל: mahat.tau.2018@gmail.com, כשבכותרת האימייל שם המועמד/ת בלבד. יש לציין במקום בולט שהמועמדות מוגשת למערכת משפט חברה ותרבות.**

נשמח לענות על שאלות,

ספיר חי- [sapirhay93@gmail.com](mailto:sapirhay93@gmail.com), סתיו צרפתי- [stavzarfati1@gmail.com](mailto:stavzarfati1@gmail.com) ויונתן חסדאי- [jonathanhasdai@gmail.com](mailto:jonathanhasdai@gmail.com).

בהצלחה!

ספיר חי, סתיו צרפתי ויונתן חסדאי

עורכי הכרך "משפט ורגשות"