

קול קורא להגשת מועמדות

למערכת כרך יא' של כתב העת "משפט, חברה ותרבות"

בנושא פילנתרופיה

עורכות פרופ' דפנה הקר, פרופ' איימי סינגר ועו"ד גליה פיט

משפט, חברה ותרבות הוא כתב עת משפטי היוצא לאור מטעם הפקולטה למשפטים ע"ש בוכמן באוניברסיטת תל אביב. כתב העת משמש במה ייחודית למחקרים אקדמיים בין-תחומיים, העוסקים בקשר בין המשפט לתחומי דעת אחרים. השילוב בין משפטים/ות וחוקרים/ות מתחומים מגוונים, מעניק לקוראים ולחברי המערכת הזדמנות להיחשף לעולמות ידע רחבים, ולמשקש בינם לבין המשפט. בכל שנה מתפרסם כרך ייעודי בנושא מרכזי, תוך דגש על מאמרים עם נקודת מבט מקורית, רחבה ובין-תחומית. כתב העת מציג בפני הקוראות והקוראים מגמות מחקר עכשוויות, הנוגעות לשאלות שבמרכז סדר היום הציבורי. החל מ-2019 כתב העת מתפרסם בחסות משרד עורכי הדין "ארדינסט, בן נתן, טולידאנו ושות'". מאמרי כתב העת מצוטטים תדיר בספרות האקדמית ובפסיקה הישראלית, לרבות בפסיקת בית המשפט העליון. דוגמאות לכך ניתן לראות בכרכים האחרונים שיצאו לאור: **"משפט, כלכלה ומוסדות בישראל"** (עורכים: דרור גולדברג ורון חריס) **"משפט ופרטיות"** (עורך: מיכאל בירנהק) ועוד.

כרך יא של כתב העת יוקדש לנושא "פילנתרופיה"

פילנתרופיה, במובן של נתינה או תרומה כספית לפעילות חברתית ואזרחית היא תופעה נפוצה מאוד בישראל. אנשים פרטיים, חברות עסקיות וגופים פילנתרופיים תורמים למגוון רחב של מטרות, בפרט לארגונים המציעים שירותים חברתיים בתחומים כגון חינוך, בריאות ורווחה ולארגונים שמקדמים אג'נדה חברתית מסוימת. סקרים מראים כי כמחצית מהציבור בישראל נוהג לתרום מכספו למטרות חברתיות וסך התרומה הכספית השנתית שארגונים חברתיים גייסו בשנת 2022 – מהארץ ומחו"ל – עמד על כ-23 מיליארד ₪. פילנתרופיה הייתה ועודנה בעלת השפעה על הציונות ועל עצם הקמת מדינת ישראל, הן בתמיכה ביישוב היהודי והן בתמיכה בהקמת מוסדות המדינה בשנות עצמאותה. היא מחברת בין העם היהודי בישראל לבין העם היהודי בקהילות בתפוצות. בעת הנוכחית, הרב-משברית, פילנתרופיה וארגוני חברה אזרחית שהיא תומכת בהם הוכיחו את עצמם כמשאב חיוני – בעת התפרצות מגפת הקורונה, בעת המאבק האזרחי על דמותה של המדינה כיהודית ודמוקרטית, לנוכח אירועי הזוועות ב-7.10 ולאורך משבר המלחמה שפוקד את ישראל והאזור.

עבור חברי וחברות המערכת, זוהי הזדמנות ייחודית לקחת חלק בעשייה אקדמית העוסקת במפגש המרתק שבין משפט ופילנתרופיה, ולהעמיק את הידע וההבנה בתחום באמצעות מחקר ולמידה. זוהי גם הזדמנות לקחת חלק בעשייה משמעותית שתוביל לפיתוחו של מוסד הפילנתרופיה באמצעות הרחבת השיח האקדמי והציבורי בנושא, תוך רכישת כלים מחקריים וביקורתיים משמעותיים שילוו את חברי וחברות המערכת בהמשך דרכם האקדמית והמקצועית.

עבודת המערכת: חברי/ות המערכת יעברו הכשרה מקצועית במסגרתה ירכשו כלים לקריאה ועריכה ביקורתית של מאמרים אקדמיים. עבודת המערכת תכלול עריכה וליווי של כלל המאמרים מעת הגעתם למערכת ועד לפרסומם הסופי, ובכלל זה עריכה מהותית וטכנית שלהם. במסגרת זו חברי/ות המערכת יעבדו בצוותים בליווי העורכים, הן על המאמרים עצמם והן על פרויקטים נוספים הנגזרים ממכתונתו הייחודית של הכרך, תוך התמקצעות בנושא ולמידתו ממיטב החוקרות והחוקרים בתחום.

ייחודיות: כתב העת **משפט, חברה ותרבות** עוסק במאמרים באורך של עד כ-10,000 מילים שנכתבו על ידי חוקרים וחוקרות בולטים בנושאים נבחרים במשפט ציבורי - חוקתי, משפט כלכלי, משפט מסחרי, שוק ההון, הייטק וכו'. כתב העת הוא במה ייחודית ללמידה והתנסות מחקרית באווירה חברתית ומקצועית. עבודת המערכת מתבצעת בצוותים קטנים ואינטימיים, תוך ליווי אישי. תהליך העבודה מתאפיין בהבחנה בין עיקר לטפל, ביצירת טיעון בהיר ובניסוח מוקפד. העורך הראשי המוביל את כתב העת הוא פרופ' קלמנט, ואת הכרך מובילות פרופ' דפנה הקר, פרופ' איימי סינגר ועו"ד גליה פיט, מהבולטות בישראל בתחום פילנתרופיה, וחוקרות מובילות בתחומי משפט וסוציולוגיה. כאמור, כתב העת נהנה מתמיכה ייחודית של משרד "ארדינסט", מהמשרדים המובילים בישראל, המעניקה חיבור ישיר לעולם המשפט המעשי.

מה אנחנו מחפשים? אנו מזמינים סטודנטיות וסטודנטים מצטיינים, סקרנים, בעלי חשיבה עצמאית וביקורתית, כישורים אקדמיים גבוהים ותחומי עניין מגוונים, המעוניינים לקחת חלק פעיל בעבודת מערכת משפטית. אנו מחפשים אנשים עם יכולת עבודה בצוות, מחויבות ורצון להשקיע, ללמוד ולהתפתח. החברות במערכת נמשכת במשך כשנה-שנה וחצי, במקביל ללימודים, ודורשת זמינות ומעורבות רציפה. חברי וחברות המערכת שיעמדו בהצלחה בכל מחויבויותיהם יתוגמלו ב-4 נקודות זכות אקדמיות.

הגשת מועמדות

1. אנו מזמינים סטודנטיות וסטודנטים הלומדים בשנים ב' רג' להגיש מועמדות להצטרפות למערכת הכרך הבא. תלמידי שנה ד' במסלול מואץ, וכן סטודנטיות וסטודנטים הלומדים לתארים מתקדמים מחקריים (בכפוף לאישור הממונה), רשאים להגיש מועמדות, ובלבד שימשיכו את לימודיהם בפקולטה לפחות עד לסיום סמסטר א' של שנת הלימודים תשפ"ח.

2. את המטלות יש לשלוח למייל mahatljournal2027@gmail.com ולצרף קובץ PDF אחד מאוחד הכולל גיליון ציונים עדכני וקורות חיים (עם פרטי התקשרות), וכן קובץ Word **נפרד** ובו מטלת הכתיבה, כמפורט בהמשך. בכותרת המייל יש לציין אך ורק את מספר תעודת הזהות של המועמד/ת, ובגוף ההודעה יש להדגיש כי המועמדות מוגשת למערכת כתב העת **"משפט, חברה ותרבות"**. את המטלה יש להגיש לא יאוחר מ **25.10.26 (יום ראשון) בשעה 08:00**.

3. מועמדות ומועמדים שיימצאו מתאימים יוזמנו **לראיון אישי**, שבמהלכו תיערך היכרות אישית, ויתקיים דיון על המאמר ועל מטלת הכתיבה. למען הסר ספק, יובהר כי ניתן להגיש מועמדות למספר כתבי עת במקביל. עם סיום כלל הראיונות יישלח לכל המועמדים קישור לטופס אינטרנטי, שבו יתבקשו לדרג את

סדר העדיפויות שלהם בין כתבי העת. בנוסף, בתאריכים 11-12.11.26 יתקיימו שני ימי הכשרה שהשתתפות בהם היא חובה. נבקש לשריין את התאריכים ולהיערך בהתאם.

מטלת הכתיבה

קראו את המאמר "פתרון מבני לבעיית יחסי הון-שלטון ותקשורת" מאת עדי ליבזון - [באן](#). הציעו חוות-דעת ביקורתית המתמקדת בשיפור והבהרה של הטיעון המרכזי ומסקנתו. במסגרת חוות-הדעת עליכם להציע הצעות לחיזוק המאמר ואיתנות הטיעונים, תוך התייחסות להיבטים המהותיים של הטיעון המרכזי.

הנחיות טכניות:

- בכותרת חוות הדעת ובשם הקובץ יש לציין **תעודת זהות בלבד**.
- אורך חוות-הדעת - עד עמוד אחד.
- את המסמך יש להגיש בהתאם לכללים הבאים: גופן David, גודל 12, רווח 1.5 ושוליים 2.5 (מכל הצדדים).
- **המטלה תיבחן באופן אנונימי, ללא הצלבת מידע עם קורות החיים או גיליון הציונים, וזאת כדי להבטיח שההערכה תתבסס אך ורק על איכות הכתיבה והביקורת**

הנחיות מהותיות:

- תחילה, תארו בקצרה את הטיעון המרכזי של המאמר, תוך הדגשת המהלכים העיקריים התומכים במסקנה.
- לאחר מכן, הציעו הערות לשיפור לקראת פרסום המאמר. הערות אלו נחלקות, באופן כללי, לשני סוגים:
 - **הערות מאקרו** - מתייחסות לסוגיות יסודיות במאמר, שיש להן השפעה על תוקפו של הטיעון המרכזי.
 - **הערות מיקרו** - מתייחסות לנקודות ממוקדות הדורשות תיקון נקודתי.
- הנכם רשאים לשלב בחוות הדעת הערות משני הסוגים, אך עליכם להתייחס לפחות לשתי הערות מאקרו. על שני סוגי ההערות להתייחס לפן המהותי של המאמר, ולא לדון בסגנון הכתיבה או בהערות לשוניות.
- הימנעו מביקורת חיצונית למאמר – כלומר, ביקורת המערערת על הנחות היסוד של השיח שעליו נשען המאמר, או הצעות לחרוג מן המסגרת שהציע הכותב. יש להתמקד בביקורת שמטרתה חיזוק הטיעון הקיים ושיפור איכות המאמר. להערות מעין אלו תוכלו להתייחס ולהרחיב בראיון האישי.
- בדומה לכך, הימנעו מביקורת המבוססת על עמדה אישית ביחס לנושא המאמר. עליכם לאמץ את נקודת מבטו של הכותב, ולהציע דרכים אפשריות לשיפור אופן הצגת הטיעון. למען הסר ספק – אינכם נדרשים להביע את עמדתכם האישית בסוגיה.

דגשים והמלצות:

- אין צורך להתייחס לכל ההערות האפשריות שעשויות לעלות מקריאת המאמר; התמקדו בנקודות מהותיות בלבד, והציגו אותן באופן ממוקד, מנומק, ברור וקוהרנטי. יודגש כי בבחינת המטלה תיבחן **איכות הטענות** ולא כמותן.
- יש חשיבות להבחנה בין עיקר לטפל: התמקדו בניתוח מהותי והימנעו מסיכום הטענות המובאות במאמר.
- ההערכה לא תתבסס על היקף הידע המשפטי שלכם, אלא על יכולת הקריאה הביקורתית, הניתוח, החשיבה והסקת המסקנות.
- בחינת חוות הדעת לא תתמקד בידע המשפטי של המועמדים/ות אלא ביכולת הקריאה הביקורתית.
- הקפידו על עבודה עצמאית. המטלה נועדה לדמות את עבודת חברי המערכת בהערכת טיבו של מאמר, והיא מהווה גם הזדמנות לבחון את יכולת ההתמודדות שלכם עם התפקיד.

נשמח לעמוד לרשותכם בכל שאלה – מוזמנות ומוזמנים לפנות אלינו במייל של כתב העת-

mahatljournal2027@gmail.com

בהצלחה!

יואב צבאן, עמית חינגלי ושירה סונדרס

עורכי "משפט, חברה ותרבות", כרך יא'