



קול קורא

כתב העת "עיוני משפט" מתחיל בסבב מיונים נוסף למערכת נ,
ייעודי למשרתי ומשרתות המילואים!

סטודנטים/ות בשנים ב' ו-ג' המגויסים/ות למערך המילואים, המעוניינים/ות להשתלב בעשייה
אקדמית-משפטית מעניינת ומאתגרת, המשלבת עבודת צוות, מוזמנים/ות להגיש מועמדות!

"עיוני משפט" הוא כתב עת משפטי של הפקולטה למשפטים באוניברסיטת תל אביב, ואחד מכתבי העת
האקדמיים החשובים בישראל. מאז פרסום הכרך הראשון בשנת 1971, מהווה "עיוני משפט" פורום מרכזי
לפרסום ולשיח מחקרי-משפטי, המכיל מאמרים מכל קצוות הקשת המשפטית, התיאורטית והפרקטית כאחד,
פרי עטם של מיטב הכותבים והכותבות.

חברות בכתב העת "עיוני משפט" מעניקה ניסיון משפטי ואקדמי ייחודי, ומהווה חוויה משמעותית שתלווה
אתכם/ן בחייכם/ן המקצועיים. בין בוגרות ובוגרי מערכות כתב העת לדורותיו נמנות דמויות מהשורה הראשונה
של המשפט הישראלי, באקדמיה, בפרקטיקה ובבתי המשפט. בין היתר, שופטי בית המשפט העליון חנן מלצר,
יורם דנציגר ודפנה ברק-ארז היו כולם חברי מערכת בכתב העת.

חבריות המערכת בכתב העת "עיוני משפט" מעורבים/ות באופן מלא בכל שלבי עריכת המאמרים: קריאה
ביקורתית של המאמרים המוגשים לפרסום בכתב העת, קיום דיונים בצוותים על המאמרים, עבודת עריכה
מהותית של תוכן ומבנה המאמרים וכן עריכה טכנית ואימות הפניות למקורות חיצוניים.

החברות במערכת "עיוני משפט", כוללת גם עבודת עריכה של מאמרים בפורום "עיוני משפט", הפלטפורמה
המקוונת של כתב העת. מטרת הפורום היא לשמש במה ייחודית ועצמאית בשיח המשפטי בישראל, לכתובה
אקדמית חדשנית ואקטואלית, במסגרת מאמרים קצרים הנוגעים בסוגיות מגוונות ורלוונטיות. מאמרי הפורום
מתפרסמים בקצבי זמן קצרים מאלה שנהוגים בכתב העת בגרסתו המודפסת. בנוסף, חברי המערכת לוקחים חלק
בפרויקט הייחודי "תגובות משפט", שמטרתו להוות כלי שימושי ובסיס לשיח פורה לעורכי/ות דין ואנשי/נשות
אקדמיה, אך גם יהיה נגיש לקהל הרחב יותר. התגובות עוסקות בענייני דיומא של העולם המשפטי והשיח
הציבורי בישראל – ויכולות לכלול ביקורות, דעות, הערות, הרחורים ועוד לגבי פסיקה חדשה, יוזמות חקיקה,
מאורעות משפטיים אקטואליים ועוד.



על הגשת המועמדות לכלול: נייר ביקורת קצר על המאמר המצורף (פרטי המטלה מצורפים למייל זה), קורות חיים (שיכללו פרטי התקשרות, לרבות כתובת דוא"ל) וגיליון ציונים עדכני (ממערכת המידע האישי לתלמיד). את המועמדות יש לשלוח לכתובת הדוא"ל tau.law.review@gmail.com עד ליום ראשון, 12 באפריל 2026, בשעה 10:00. יובהר כי הגשת המועמדות פתוחה אך ורק לסטודנטים/ות המגויסים/ות למערך המילואים, אשר נמנעה מהם הנוכחות בפקולטה והגשת המועמדות לסבב המיונים הראשון לכתבי העת שנערך בתחילת שנת הלימודים תשפ"ה.

המועמדים/ות שיימצאו מתאימים/ות יזומנו לראיון עם צוות העורכים והעורכות שיכלול, בין היתר, דיון מעמיק על המאמר ועל נייר הביקורת. בנוסף, לקראת הראיון יישלח למועמדים/ות פסק-דין רלוונטי, שיידון אף הוא בראיון. הראיונות יתקיימו בימים 19-20 באפריל 2026, בשעות שייקבעו מראש.

חשוב לדעת:

- החברות במערכת כרוכה בהתחייבות של כשנתיים, לרבות בחופשות הסמסטר, מזכה בנקודות זכות בהיקף של 4 ש"ס (ללא ציון) ודורשת מחויבות גבוהה.
- העבודה נעשית בצוותים בהנחיית העורכים/ות, וכוללת את עריכת המאמרים וכן ביצוע משימות אחרות הנוגעות לכתב העת. בנוסף, מתקיימים מפגשים שוטפים לחברי/ות המערכת.
- חברי וחברות מערכת שיצטיינו בעבודתם/ן, יוכלו להגיש מועמדות לתפקיד עורכים/ות כרך נ.
- למידע נוסף, בקרו באתר כתב העת.

ככל שהינך מתכוונת להגיש מועמדות ליותר מכתב עת אחד, תתבקשי למלא טופס תיעדוף מקוון מיד בתום הראיון האחרון (הקישור לטופס ישלח בהמשך). אין לשלוח את סדר העדיפויות במייל.

בברכה,

פרופ' קובי קסטיאל, עורך ראשי
שירה כורש, דוד פליידרביש, אריאל לוצקי ותכלת פריד
עורכות ועורכי כרך נ.



LAW REVIEW

עיוני משפט

מטלת כתיבה – מיונים למערכת "עיוני משפט" נ

נבקש לקרוא את [המאמר](#): "כסף והמשפט: כיצד משפיעה התפיסה של כסף על התאוריה המשפטית" מאת עמרי גולדוין, איל גלזר וענבל תמיר.

עליך לכתוב חוות דעת קצרה על המאמר המצורף, שתכלול את הביקורות המרכזיות שלך לגביו. חוות הדעת לא תעלה באורכה על עמוד אחד (ברוח של שורה וחצי; שוליים 2.5 ס"מ מכל כיוון; יישור לשני הצדדים; כתב David בגודל 12. על-גבי המסמך, בכותרת עליונה, יש לציין מספר תעודת זהות בלבד).

כשלב מקדים לכתובת המטלה נמליץ לזהות את הטיעון המרכזי של המאמר, המהלכים הלוגיים של הטיעונים השונים, הנחות היסוד שעליהן מתבססים המחברים, המתודולוגיה המחקרית של המאמר וכיוצא בזה.

הערות על מאמר נחלקות לשני סוגים: הערות מאקרו, אשר מתייחסות לבעיות יסודיות במאמר או בחלקים נרחבים בו; והערות מיקרו, המתייחסות לבעיות ממוקדות יותר שנוגעות לחלקים ספציפיים במאמר ודורשות תיקון נקודתי. על שני סוגי ההערות להתייחס לפן המהותי שבמאמר, ולא לדון בסגנון הכתיבה או בהערות לשוניות. ככל שתמצאו לנכון תוכלו לשלב בין הערות מיקרו ומאקרו, תוך הצעת שיפורים אפשריים לקראת פרסומו של המאמר.

חוות הדעת לא צריכה בהכרח להיות מופנית כלפי המאמר כולו, ובהחלט ניתן להסתפק במספר הערות ביקורתיות על חלקים מסוימים בו. קוצרה של חוות הדעת מחייב הבחנה בין עיקר לטפל והתמקדות בנקודות המרכזיות. עם זאת, חוות הדעת חייבת לכלול הערות מאקרו, ולא רק הערות נקודתיות. כמו כן, התמקדו בניתוח מהותי והימנעו מסיכום של הטענות המוצגות במאמר. השתדלו שהביקורת תהיה על הכתוב במאמר, להבדיל מביקורת חיצונית לו (למשל, הימנעו מהצעה להכנסת תכנים או פיתוח המאמר לכיוונים החורגים מהמסגרת שהציבו המחברים). כמו כן, זכרו כי אין כל צורך בהבעת עמדתכם/ם האישית לגבי עצם הסוגייה המהותית הנדונה. במקום זאת, מצופה מכם/ם להציג ביקורות שישפרו את איכות המאמר ויהפכו אותו לטוב יותר.

נדגיש כי אין פורמט "נכון" לכתובת ביקורת ובלבד שזו תהיה חדה, עניינית ונהירה. אנו מודעים/ות לכך כי ייתכן שטרם נחשפת לחלק מתחומי המחקר המשפטיים בהם עוסק המאמר, אך בחינת חוות הדעת לא תתמקד בידע משפטי אלא ביכולת הקריאה הביקורתית של המאמר, ולכן לא נדרש ידע מקדים בתחומים הללו.

למותר לציין שאנו מצפים ומצפות לעבודה עצמאית. המטלה מדמה את התוצר הנדרש ממך כחבר/ת מערכת – הערכת טיבו של מאמר, ומשכך מספקת גם הזדמנות טובה עבורך לבחון את התמודדותך עם התפקיד.

הפקולטה למשפטים
ע"ש בוכמן
אוניברסיטת תל אביב



THE BUCHMANN FACULTY OF LAW

הפקולטה למשפטים ע"ש בוכמן

LAW REVIEW

עיוני משפט

הליך בחינת המטלה בנוי כך שתחילה נבחן אותה באופן אונימי, מבלי להצליב את המידע מקורות-החיים ומגיליון הציונים. רק לאחר מכן נצליב את המידע, וזאת כדי להבטיח ששלב הערכת המטלה ייעשה אך ורק על-פי איכות הביקורת והכתיבה, ואילו בשלב מאוחר יותר בחינת המועמדות תיעשה לאור כלל הנתונים.

בהצלחה!

פרופ' קובי קסטיאל, עורך ראשי
שירה כורש, דוד פליינדרביש, אריאל לוצקי ותכלת פריד
עורכות ועורכי כרך נ.