



קול קורא להגשת מועמדות לסטודנטים/ות ממערך המילואים

למערכת כרך ט' של כתב העת "משפט, חברה ותרבות"

בנושא "חוקה ופרוצדורה"

עורכים פרופ' אלון קלמנט ופרופ' יניב רוזנאי

משפט, חברה ותרבות הוא כתב עת משפטי המוצא לאור על ידי הפקולטה למשפטים ע"ש בוכמן באוניברסיטת תל אביב. כתב העת מהווה במה ייחודית למחקרים אקדמיים בין-תחומיים, העוסקים בבחינת הקשר בין המשפט לתחומי דעת אחרים. השילוב בין משפטים/ות וחוקרים/ות מדיסציפלינות מחקריות מגוונות, מאפשר לחברות וחברי המערכת להיחשף לעולמות תוכן נוספים ולממשק בינם לבין המשפט. בכל שנה יוצא לאור כרך ייעודי בנושא מסוים תוך מתן דגש על נקודת מבט מקורית, רחבה ובין-תחומית. כתב העת מציג בפני הקוראות והקוראים מגמות מחקר עכשוויות, העוסקות בנושאים שבמרכז סדר היום הציבורי. המאמרים המפורסמים במסגרת כתב העת מצוטטים תדיר בספרות ובפסיקה הישראלית, לרבות בפסיקת בית המשפט העליון. דוגמאות לכך ניתן לראות בכרכים האחרונים שיצאו לאור: **"משפט, כלכלה ומוסדות בישראל"** (עורכים: דרור גולדברג ורון חריס) **"משפט ופרטיות"** (עורך: מיכאל בירנהק), **"סחר בבני אדם"** (עורכות: הילה שמיר, מעין נייזנה, חני בן ישראל), **"משפט צדק? ההליך הפלילי בישראל – כשלים ואתגרים"** (עורך: אלון הראל) ועוד. החל משנת הלימודים תש"ף כתב העת מתפרסם בחסות משרד עורכי הדין "ארדינסט, בן נתן, טולידאנו ושות' עם המבורגר עברון".

הכרך בנושא חוקה ופרוצדורה יבחן את קשרי הגומלין בין השניים – מהו מעמדה החוקתי של הפרוצדורה, מהי הפרוצדורה שצריכה להנחות את בית המשפט בהכרעות חוקתיות, ומהו ההליך הראוי ליצירתן של נורמות חוקתיות. בצד האחד, יבחן מעמדן החוקתי של זכויות פרוצדורליות – לרבות הזכויות לגישה לבית המשפט, להליך הוגן, לטיעון, לייצוג, להנמקה, ולערעור. בצד האחר, תיבחנה הפרוצדורות הנוהגות בדיונים שמעלים שאלות חוקתיות ומנהליות, הן בבתי המשפט המנהליים והאזרחיים והן בבג"צ. לצד שאלות אלו, הנוגעות להליך השיפוט, הכרך יעסוק גם בשאלות הנוגעות להליך החקיקה של נורמות חוקתיות.

עבודת המערכת: חברי/ות המערכת יעברו הכשרה מקצועית במסגרתה ירכשו כלים לקריאה ועריכה ביקורתית של מאמרים אקדמיים. עבודת המערכת תכלול עריכה וליווי של כלל המאמרים מעת הגעתם למערכת ועד לפרסומם הסופי, ובכלל זה עריכה מהותית וטכנית שלהם. במסגרת זו חברי/ות המערכת יעבדו בצוותים בליווי העורכים/ות, הן על המאמרים עצמם והן על פרויקטים נוספים הנגזרים ממתכונתו הייחודית של הכרך, תוך התמקצעות בנושא ולמידתו ממיטב החוקרות והחוקרים בתחום.

אנחנו מחפשים סטודנטיות וסטודנטים סקרנים, בעלי יכולות אקדמיות גבוהות, חשיבה עצמאית וביקורתית, תחומי עניין מגוונים ויכולת לעבוד בצוות. החברות במערכת נמשכת לאורך העבודה על הכרך, כשנה וחצי, ודורשת מחויבות וזמינות במהלך שנת הלימודים כולה, ואף במהלך חודשי הקיץ (תוך התחשבות



בתקופת הבחינות). חברי/ות המערכת שיעמדו בהצלחה במחויבותם/ן לכתב העת, יתוגמלו ב-4 נקודות זכות כפטור (כלומר ללא ציון מספרי).

הגשת מועמדות

אנו מזמינים סטודנטיות וסטודנטים משנים ב' ו-ג' המגויסים למערך המילואים להגיש מועמדות לחברות במערכת משפט, חברה ותרבות. תלמידי שנה ד' הלומדים/ות לתואר מואץ, או בתואר מתקדם מחקרי אחר (באישור הממונה) יוכלו להגיש מועמדות וזאת בתנאי שיישארו בפקולטה לפחות עד תום סמסטר א' של שנת הלימודים תשפ"ו.

השלב הראשון במיונים הוא הגשת מועמדות עד לתאריך 4.5.2025 בשעה 10:00, לכתובת הדוא"ל: taumahat2025@gmail.com. בכותרת המייל יש לציין את מספר תעודת הזהות של המועמד/ת בלבד. אנא ציינו במקום בולט שהמועמדות מוגשת למערכת משפט, חברה ותרבות.

אנא צרפו למייל זה בקובץ PDF מאוחד גיליון ציונים עדכני וקורות חיים הכוללים פרטי התקשרות ותמונה, ובקובץ וורד **נפרד** את מטלת הכתיבה, כמפורט בהמשך.

מועמדים/ות מתאימים/ות יוזמנו לראיון אישי, במהלכו יתקיים דיון על המאמר שקראו ומטלת הכתיבה שהגישו, וכן היכרות אישית. למען הסר ספק, ניתן להגיש מועמדות למספר כתבי עת במקביל. בתום כל הראיונות יישלח קישור לטופס אינטרנטי לדירוג סדר העדיפויות בין כתבי העת.

מטלת הכתיבה

קראו את המאמר "[אמנות ללא גבולות? על המוזיאון כמוסד מקומי](#)" מאת עמר עין-הבר וגיא פריבר. הציעו חוות-דעת ביקורתית המתמקדת בשיפור והבהרה של הטיעון המרכזי ומסקנתו. במסגרת חוות-הדעת עליכם להציע הצעות לחיזוק המאמר ואיתנות הטיעונים, תוך התייחסות להיבטים המהותיים של הטיעון המרכזי.

הנחיות טכניות :

- אורך חוות-הדעת עד עמוד אחד.
- את המסמך יש להגיש בהתאם לכללים הבאים: גופן David, גודל 12, רווח 1.5 ושוליים 2.5 (מכל הצדדים).
- בכותרת חוות הדעת ובשם הקובץ יש **לציין תעודת זהות בלבד**. נבהיר כי המטלה תיבחן באופן אנונימי, מבלי להצליב את המידע מקורות החיים ומגיליון הציונים. זאת, כדי להבטיח ששלב הערכת המטלה, ייעשה אך ורק על פי איכות הביקורת והכתיבה.



הנחיות מהותיות:

- תארו בקצרה את הטיעון העיקרי של המאמר, בדגש על המהלכים העיקריים המבססים את המסקנה.
- לאחר מכן, הציעו הערות לשיפור לקראת פרסום המאמר. הערות אלו נחלקות (בהכללה) לשני סוגים: **הערות מאקרו**, שמתייחסות לבעיות יסודיות במאמר ומשפיעות על תוקפו של הטיעון המרכזי; ו**הערות מיקרו**, המתייחסות לבעיות ממוקדות הדורשות תיקון נקודתי.
- הנכם רשאים לשלב בחוות הדעת הערות משני הסוגים, אך עליכם להתייחס לפחות לשתי הערות מאקרו. על שני סוגי ההערות להתייחס לפן **המהותי** של המאמר, ולא לדון בסגנון הכתיבה או בהערות לשוניות.
- אנא הימנעו מביקורת חיצונית למאמר (המערכת על הנחות היסוד של השיח עליו הוא נשען או מציעות לחרוג מהמסגרת שהכותב הציע למאמר), והתמקדו בביקורת שמטרתה שיפור הטיעון הקיים ואיכות המאמר.
- בהמשך לנקודה הקודמת, אנא הימנעו מביקורת המתבססת על עמדה אישית בנוגע לנושא הנדון במאמר. נסו לאמץ את נקודת מבטו של הכותב ולהציע דרכים אפשריות לשיפור הצגתה. למען הסר ספק, אינכם נדרשים להביע את עמדתכם האישית על הסוגיה.

דגשים:

- אין צורך להתייחס לכלל ההערות שעשויות לעלות מקריאת המאמר, אלא להתמקד בנקודות מהותיות באופן ממוקד, מנומק, בהיר וקוהרנטי. כמו כן, יודגש כי בבחינת מטלת הכתיבה נתרכז באיכות הטענות ולא בכמותן.
- בהקשר זה יש להדגיש את חשיבות ההבחנה בין עיקר וטפל, התמקדות בניתוח מהותי והימנעות מסיכום של הטענות המוצגות במאמר.
- בחינת חוות הדעת לא תתמקד בידע המשפטי של המועמדים/ות אלא ביכולת הקריאה הביקורתית.
- אנא הקפידו על עבודה עצמאית. המטלה מדמה את התוצר הנדרש מכם כחברי/ות מערכת לצורך הערכת טיב המאמר, ובכך, מהווה גם הזדמנות עבורכם לבחון את יכולת התמודדותכם עם התפקיד.

מוזמנות ומוזמנים לפנות אלינו לכל שאלה במייל של כתב העת.

בהצלחה!

גיל ארליך, יותם דואק ועדן גלזר
עורכי "משפט, חברה ותרבות", כרך ט'