



السلسلة الثانية -  
أنتقلنا إلى الزوم!  
السדרة الثانية -  
عوّبريم لزوم

# لغة، قانون وعدل שפה, משפט וצדקה

سلسلة المحاضرات «لغة، قانون وعدل» تستمر بعد استراحة قصيرة بسبب تفشي فيروس الكورونا.  
سوف تعقد اللقاءات عبر تطبيق زوم. انضموالينا عبر الرابط التالي:  
<https://zoom.us/j/94625639191>  
سيُبث الحوار عبر صفحة مينيرفا على موقع الفيسبوك (@minervaTAU).

في سلسة المحاضرات «لغة، قانون وعدل» سوف يتم تسليط الضوء على اللغة العربية، مكانتها في المجتمع والثقافة، خاصة في ظل حيوية الرأي والنقاش العام في الموضوع. المحور الأساسي في المحاضرات سوف يكون عن مكانة اللغة العربية في القانون المحلي والحياة المدنية وسوف يشمل موضوعات عديدة ومتعددة في العلاقة بين القانون واللغة، اللغة والهوية، الحق الجماعي في اللغة والثقافة، تأثير قانون أساس: القومية على اللغة العربية وغيرها.

سيقدم المحاضرات مجموعة من المحاضرين والمحاضرات من مجال القانون، العلوم الاجتماعية والانسانية، دراسات التاريخ والادب. سلسلة المحاضرات مفتوحة لجميع الطلاب، طاقم الجامعة والمهتمين. مدة اللقاء ساعة وسيخصص وقت للنقاش ولمحادثة مفتوحة.

לאחר הפסקה כפואה בשל התפרצויות מגיפת הקורונה, סדרת הרצאות השנייה בנושא "שפה, משפט וצדקה" ממשיכת ועוברת למתכונת וירטואלית באמצעות הזום.

הצטרף אלינו בlienק <https://zoom.us/j/94625639191> ובפייסבוק ליב בעמוד של מינרבה\_U@minervaTAU. בסדרת הרצאות יושם דגש על השפה הערבית, מקומה בחברה ותרבות, במיוחד לאור השיח הציבורי הער בנושא. הדגש בהרצאות יהיה על מקומה של השפה הערבית במשפט המלאומי ובחו"מ האזרחיים. הרצאות יועברו על ידי חוקרים וחוקרים מתחומי המשפט, הסוציולוגיה, ההיסטוריה ועוד. הסדרה פתוחה לסטודנטים, לאנשי סגל ולקהל הרחב. כל מפגש יארך כשעה ובחילקו יוקדש זמן לדיוון ולשיחה פתוחה.



15:00 | 3.5.20

ד"ר גל הרץ / دكتور جال هيرتس

כשלייבורליזם נעשה לאומי: הולדתו של הפופוליזם הפוליטי המודרני  
 عندما أصبحت الليبرالية قومية: ولادة الشعبوية السياسية الحديثة

16:00 | 13.5.20

ד"ר אילן סבן / دكتور ايلان سبان

شيم (מתן שמות) במרחב הציבורי של ישראל: דיבור-יתר וכפיות אלם  
تسعييات في الحيز العام في إسرائيل: بين الافراط في الكلام وفرض البكم

19:00 | 27.5.20

د"ר מנאר מחול / دكتور منار مخول

שפה כתנוּעה: התפתחות השיח הפלסטיני בכתבי אמייל חביבי  
اللغة كحركة: تطور الخطاب الفلسطيني في كتابة اميل حبيبي