

דימוי: עפרי כנעני



טכנולוגיה ודה/קולוניזציה << מוזיאון. ארכיון. עיר

28 לנובמבר 2022 | 28 לדצמבר 2022 | מאי 2023
הגלריה האוניברסיטאית, תל אביב

שלושת האירועים תחת הכותרת "טכנולוגיה ודה/קולוניזציה" יעסקו כל אחד במרחב אחר שבו הטכנולוגיה הדיגיטלית מתעתדת להגדיר מחדש את אופני ייצור הידע ומוסדותיו: המוזיאון, הארכיון והעיר. מטרתם לאתגר את הנטייה הרווחת לתווק את המפנה הדיגיטלי כמהלך טכנולוגי ואוניברסלי שעיקרו שקיפות, שיתוף ידע והשתתפות, ולחשוף את הפוליטיקה ויחסי הכוח המוטמעים בטכנולוגיה עצמה. לרוב זהו שיח הנוטה לקדם רעיונות של שקיפות ובעלות שיתופית גלובלית על הידע ובה בעת להתעלם מהיסטוריה קולוניאלית של ניצול ונישול של קבוצות מוחלשות ועמים ילידיים מקניין רוחני, מרכוש וממשאבים אנושיים וסביבתיים. מעבר לדין הביקורתי, השאלה העומדת בלב שלושת המפגשים האלו מבקשת להנכיח גישה אתית ומעשית - אם מאגרי הנתונים הדיגיטליים מייצרים עולם, אז איזה עולם נרצה לייצר?

מפגש ראשון: טכנולוגיה ודה/קולוניזציה << מוזיאון

28.11.22 יום שני בשעה 19:00

בתערוכה "גרגר", הגלריה האוניברסיטאית, תל אביב

עפרי כנעני

שיירים פעילים

מוזיאונים ואוספים בעידן של ניהול אלגוריתמי
ופרקטיקה אמנותית כטכנולוגיה מעברית

רלי דה פריס

חפירת הצלה

טקסונומיה של הצומח והדומם, לקסיקון חדש
של שפה וכוח

חגית קיסר

FAIR vs. CARE

דברי פתיחה: ההשלכות הפוליטיות של המפנה
הדיגיטלי במוזיאונים ואוספים ואפשרויות של
יצירת עולם

צילה חסין

גוגל שמוגל

חיפוש כפעולת התנגדות או סדר זה למחוננוט